

## Формирование представлений об искусстве

Художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Изобразительное искусство— раздел пластических искусств, вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира.

Искусство – это художественное творчество в целом. Когда говорят о видах искусства, имеют в виду различные произведения, которые могут быть объединены по какому-то общему для них признаку. Основными видами искусства является : архитектура, живопись, графика, прикладное искусство, литература, музыка, кино, танец, фотография театр и т. д.

Основные направления работы по приобщению детей к миру искусства:

- -книжная графика (*Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, В. А. Кузьмина, К. В. Овчинникова*)
- -народная игрушка (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, народные игрушки, Богородская резная игрушка).
- -книжная графика (*Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, В. Г. Сутеев, Е. И. Чарушин, В. В. Лебедев*)
- -народное искусство (Семеновские матрешки, Полхово-Майданские матрешки, дымковская игрушка, филимоновская игрушка, чувашское декоративно-прикладное искусство)
- -графика (*книжная графика, цветная графика*)
- -язык изобразительного искусства (*цвет, линия, форма, фактура, свет, ритм, тень*)
- -народное искусство (*городецкая роспись, гжельская керамика, хохломская роспись*)
- -жанры живописи (пейзаж, портрет, интерьер, натюрморт, бытовая картина, исторический жанр)
- -архитектура -скульптура (*садово-парковая скульптура, станковая, монументальная, рельеф*)
- -народное искусство (Жостовская, гжельская, хохломская, мезенская роспись, керамические изделия, народные игрушки)

Задачи по ознакомлению дошкольников с разными видами изобразительным искусством (*живопись, графика, скульптура*):

1. Содержательная задача — обучение детей умению понимать язык изобразительного искусства (*цвет, композиция, колорит, форма и т. д.*):

- о чём рассказал художник (*скульптор*);
- что хотел выразить в своем произведении.

2. Изобразительно-выразительная задача — формировать мыслительную деятельность: умение сравнивать, анализировать, обобщать:

- как художник изобразил действие лиц;
- как выразил замысел;
- как раскрыл содержание произведения.

3. Эмоционально-личностная задача — формирование умений давать эстетическую оценку произведению:

- какое отношение самого художника к замыслу;
- что вам понравилось в картине;
- что вас в ней заинтересовало; какое она передаёт настроение.

4. Воспитательная задача — формирование у дошкольников устойчивого интереса к образцам отечественного и мирового искусства :

- нравственно-эстетическое качество;
- познавательный интерес;
- эмоциональное отношение к содержанию произведения.

*На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, художественно-эстетическая предметно-пространственная среда, организация художественно-творческих способностей.*